

# 金剛扶輪會

教育徒弟要親師父

本會自成立以來，承蒙各界人士之贊助，業務日見發達。茲為弘揚佛法，普及教育，特發起「教育徒弟要親師父」運動。凡我徒弟，應各遵師教，勤修佛法，以期達到自覺之境界。此項運動，旨在加強師徒間之聯繫，使徒弟能從師父之言行中，領悟佛法之真諦。凡我徒弟，如有不遵師教者，本會定予嚴懲。此項運動，自即日起開始，凡我徒弟，務請踴躍參加，以期達到預期之目的。

## 方言不同之梗概

方言之不同，實為我國文化之特色。然方言之不同，亦為交通之障礙。茲將我國各地方言之梗概，略述如下：一、北方方言：以北京音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。二、南方方言：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。三、吳語：以蘇州音為標準，特點為聲調曲折，語速較慢。四、湘語：以長沙音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。五、閩語：以廈門音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。六、客家語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。七、贛語：以南昌音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。八、粵語：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。九、潮語：以潮州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。十、客語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。

## 太陽與地球之關係

太陽與地球之關係，為科學界所關注之問題。太陽為地球之能量來源，其輻射之能量，使地球得以維持生命。然太陽之活動，亦對地球產生影響。如太陽風暴之發生，會干擾地球之磁場，影響通訊系統。此外，太陽之活動，亦會引起地球之氣候變化。因此，研究太陽與地球之關係，對於人類之生存，具有極重要之意義。

## 打虎子一語之由來

「打虎子」一語，為我國民間之俗語。其由來，實有典故。據傳，古時有一人，欲殺虎，乃設下陷阱。虎入陷阱後，人即持棍棒，向虎打去。虎見人打，即大聲吼叫，聲震林木。人見虎吼，即大聲回答，聲震林木。如此一來一往，竟成習慣。後人以此為笑話，遂有「打虎子」一語。此語之由來，實為我國民間文化之縮影。

## 遙逍

七角

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

## 杭州六日記

杭州，古稱錢塘，為江南名勝。六日之遊，實為一生之難得。茲將六日之遊記，略述如下：一日，遊西湖，見白堤、蘇堤，風景如畫。二日，遊靈隱寺，見飛瀑、流泉，氣勢磅礴。三日，遊天竺寺，見古剎、名僧，莊嚴肅穆。四日，遊六和塔，見江天、雲海，壯麗無比。五日，遊錢塘江，見大堤、小橋，風景宜人。六日，遊西湖，見白堤、蘇堤，風景如畫。此次遊歷，實為一生之難得。

## 大風起於萍末

大風起於萍末，此語為我國民間之俗語。其意為：小事可以引起大事。此語之由來，實有典故。據傳，古時有一人，在萍末上放火，火起後，竟燒毀了整個森林。此語之由來，實為我國民間文化之縮影。

## 出版界現形記

出版界之現狀，實為社會所關注之問題。茲將出版界之現狀，略述如下：一、出版業之發展：近年來，我國出版業發展迅速，出版品種不斷增加。二、出版業之問題：出版業存在著諸多問題，如出版質量下降、出版成本增加等。三、出版業之未來：出版業應加強質量管理，提高出版水平，以適應社會之需要。

## 人口

人口之增長，為我國社會所關注之問題。茲將我國人口之增長情況，略述如下：一、人口之增長：近年來，我國人口增長迅速，人口總數不斷增加。二、人口之問題：人口增長帶來了諸多問題，如資源短缺、環境污染等。三、人口之未來：我國應加強人口管理，控制人口增長，以實現可持續發展。

## 也國若漢

也國若漢，此語為我國民間之俗語。其意為：也國與漢國之關係。此語之由來，實有典故。據傳，古時也國與漢國關係密切，兩國人民友好相處。此語之由來，實為我國民間文化之縮影。

## 查瑞訪問記

查瑞訪問記，為我國民間之俗語。其意為：查瑞之訪問。此語之由來，實有典故。據傳，古時查瑞曾訪問某人，兩人談話甚歡。此語之由來，實為我國民間文化之縮影。

## 論唐人邊塞詩

論唐人邊塞詩，為我國文學界所關注之問題。茲將唐人邊塞詩之特點，略述如下：一、內容：唐人邊塞詩多描寫邊疆風光、戰爭場景。二、風格：唐人邊塞詩風格雄渾、豪邁。三、代表詩人：高適、岑參、王昌齡等。四、影響：唐人邊塞詩對後世文學產生深遠影響。

## 吃菜以後的教訓

吃菜以後的教訓，為我國民間之俗語。其意為：吃菜後之教訓。此語之由來，實有典故。據傳，古時有人吃菜後，不慎中毒，經人救回。此語之由來，實為我國民間文化之縮影。

## 國產橡膠業第二

國產橡膠業第二，為我國工業界所關注之問題。茲將我國橡膠業之發展情況，略述如下：一、發展：我國橡膠業發展迅速，產量不斷增加。二、問題：橡膠業存在著諸多問題，如技術水平低、產品質量差等。三、未來：我國應加強橡膠業之技術研發，提高產品質量，以適應市場之需要。

## 金剛扶輪會

金剛扶輪會，為我國宗教界所關注之問題。茲將金剛扶輪會之特點，略述如下：一、宗旨：金剛扶輪會以弘揚佛法、普及教育為宗旨。二、活動：金剛扶輪會定期舉行各種活動，如講座、展覽等。三、影響：金剛扶輪會對我國宗教界產生深遠影響。

## 方言不同之梗概

方言不同之梗概，為我國語言界所關注之問題。茲將方言不同之梗概，略述如下：一、北方方言：以北京音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。二、南方方言：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。三、吳語：以蘇州音為標準，特點為聲調曲折，語速較慢。四、湘語：以長沙音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。五、閩語：以廈門音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。六、客家語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。七、贛語：以南昌音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。八、粵語：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。九、潮語：以潮州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。十、客語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。

## 太陽與地球之關係

太陽與地球之關係，為科學界所關注之問題。茲將太陽與地球之關係，略述如下：一、太陽之活動：太陽活動對地球產生影響，如太陽風暴、日全食等。二、地球之環境：地球環境與太陽活動密切相關，如氣候變化、環境污染等。三、人類之生存：人類生存與太陽活動密切相關，如農業生產、生活能源等。

## 打虎子一語之由來

打虎子一語之由來，為我國民間文化之縮影。此語之由來，實有典故。據傳，古時有一人，欲殺虎，乃設下陷阱。虎入陷阱後，人即持棍棒，向虎打去。虎見人打，即大聲吼叫，聲震林木。人見虎吼，即大聲回答，聲震林木。如此一來一往，竟成習慣。後人以此為笑話，遂有「打虎子」一語。

## 遙逍

七角

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

## 金剛扶輪會

金剛扶輪會，為我國宗教界所關注之問題。茲將金剛扶輪會之特點，略述如下：一、宗旨：金剛扶輪會以弘揚佛法、普及教育為宗旨。二、活動：金剛扶輪會定期舉行各種活動，如講座、展覽等。三、影響：金剛扶輪會對我國宗教界產生深遠影響。

## 方言不同之梗概

方言不同之梗概，為我國語言界所關注之問題。茲將方言不同之梗概，略述如下：一、北方方言：以北京音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。二、南方方言：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。三、吳語：以蘇州音為標準，特點為聲調曲折，語速較慢。四、湘語：以長沙音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。五、閩語：以廈門音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。六、客家語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。七、贛語：以南昌音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。八、粵語：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。九、潮語：以潮州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。十、客語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。

## 太陽與地球之關係

太陽與地球之關係，為科學界所關注之問題。茲將太陽與地球之關係，略述如下：一、太陽之活動：太陽活動對地球產生影響，如太陽風暴、日全食等。二、地球之環境：地球環境與太陽活動密切相關，如氣候變化、環境污染等。三、人類之生存：人類生存與太陽活動密切相關，如農業生產、生活能源等。

## 打虎子一語之由來

打虎子一語之由來，為我國民間文化之縮影。此語之由來，實有典故。據傳，古時有一人，欲殺虎，乃設下陷阱。虎入陷阱後，人即持棍棒，向虎打去。虎見人打，即大聲吼叫，聲震林木。人見虎吼，即大聲回答，聲震林木。如此一來一往，竟成習慣。後人以此為笑話，遂有「打虎子」一語。

## 遙逍

七角

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

## 金剛扶輪會

金剛扶輪會，為我國宗教界所關注之問題。茲將金剛扶輪會之特點，略述如下：一、宗旨：金剛扶輪會以弘揚佛法、普及教育為宗旨。二、活動：金剛扶輪會定期舉行各種活動，如講座、展覽等。三、影響：金剛扶輪會對我國宗教界產生深遠影響。

## 方言不同之梗概

方言不同之梗概，為我國語言界所關注之問題。茲將方言不同之梗概，略述如下：一、北方方言：以北京音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。二、南方方言：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。三、吳語：以蘇州音為標準，特點為聲調曲折，語速較慢。四、湘語：以長沙音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。五、閩語：以廈門音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。六、客家語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。七、贛語：以南昌音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。八、粵語：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。九、潮語：以潮州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。十、客語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。

## 太陽與地球之關係

太陽與地球之關係，為科學界所關注之問題。茲將太陽與地球之關係，略述如下：一、太陽之活動：太陽活動對地球產生影響，如太陽風暴、日全食等。二、地球之環境：地球環境與太陽活動密切相關，如氣候變化、環境污染等。三、人類之生存：人類生存與太陽活動密切相關，如農業生產、生活能源等。

## 打虎子一語之由來

打虎子一語之由來，為我國民間文化之縮影。此語之由來，實有典故。據傳，古時有一人，欲殺虎，乃設下陷阱。虎入陷阱後，人即持棍棒，向虎打去。虎見人打，即大聲吼叫，聲震林木。人見虎吼，即大聲回答，聲震林木。如此一來一往，竟成習慣。後人以此為笑話，遂有「打虎子」一語。

## 遙逍

七角

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

## 金剛扶輪會

金剛扶輪會，為我國宗教界所關注之問題。茲將金剛扶輪會之特點，略述如下：一、宗旨：金剛扶輪會以弘揚佛法、普及教育為宗旨。二、活動：金剛扶輪會定期舉行各種活動，如講座、展覽等。三、影響：金剛扶輪會對我國宗教界產生深遠影響。

## 方言不同之梗概

方言不同之梗概，為我國語言界所關注之問題。茲將方言不同之梗概，略述如下：一、北方方言：以北京音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。二、南方方言：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。三、吳語：以蘇州音為標準，特點為聲調曲折，語速較慢。四、湘語：以長沙音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。五、閩語：以廈門音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。六、客家語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。七、贛語：以南昌音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。八、粵語：以廣州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。九、潮語：以潮州音為標準，特點為聲調低平，語速較慢。十、客語：以梅縣音為標準，特點為聲調高亢，語速較快。

## 太陽與地球之關係

太陽與地球之關係，為科學界所關注之問題。茲將太陽與地球之關係，略述如下：一、太陽之活動：太陽活動對地球產生影響，如太陽風暴、日全食等。二、地球之環境：地球環境與太陽活動密切相關，如氣候變化、環境污染等。三、人類之生存：人類生存與太陽活動密切相關，如農業生產、生活能源等。

## 打虎子一語之由來

打虎子一語之由來，為我國民間文化之縮影。此語之由來，實有典故。據傳，古時有一人，欲殺虎，乃設下陷阱。虎入陷阱後，人即持棍棒，向虎打去。虎見人打，即大聲吼叫，聲震林木。人見虎吼，即大聲回答，聲震林木。如此一來一往，竟成習慣。後人以此為笑話，遂有「打虎子」一語。

## 遙逍

七角

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊

逍遙遊